

**Política Brasileira 1 – Ensino Remoto**  
**2º semestre de 2021 (Janeiro a Maio de 2022)**  
**Profa. Debora Rezende de Almeida**  
**E-mail da professora: deboraalmeida@unb.br**  
**Turma: 2ª (assíncrona) e 4ª feira (síncrona) – 10 às 11:50h.**

## PROGRAMA DE CURSO

### Objetivo

Discutir os princípios da organização política brasileira, a partir da análise crítica dos eventos e instituições que se desenvolveram desde os primórdios da organização política e social no Brasil até o período do Estado Novo.

Realizar a leitura e estimular a discussão sobre a visão de intérpretes da organização sócio-política do período Colonial, Imperial, da República Velha e da Era Vargas, com ênfase nos temas que possuem relação com a construção da ordem tradicional dentro do cenário político brasileiro nos períodos citados.

Promover a reflexão sobre a articulação entre a formação da sociedade e a organização da política, no que se refere à construção do Estado (em particular as nuances que distinguem a Primeira República), da formação do sistema partidário e do domínio oligárquico e sobre os fatores que levaram à ruptura desse cenário. Refletir sobre os temas relevantes do período à luz de leituras contemporâneas, de maneira a pensar suas influências e sobrevivências na política brasileira.

### Conteúdo a ser ministrado

O conteúdo da disciplina está dividido por temas, que seguem a seguinte ordem:

1. Apresentação da disciplina
2. Colonização e interpretações do Brasil
3. Patriarcalismo
4. Patrimonialismo
5. Mandonismo, partidos e poder local
6. Independência
7. Retomada geral: intérpretes do Brasil
8. Liberalismo
9. Escravidão e movimentos abolicionistas
10. Abolição e seus efeitos
11. Semana Universitária
12. República e representação
13. Coronelismo e crítica autoritária
14. Debate 3
15. Trabalho final

### Metodologia de ensino

Acesso ao Moodle – Aprender 3: <https://aprender3.unb.br/course/view.php?id=4706>

Os estudantes devem se inscrever na sala virtual de “Política Brasileira 1”, utilizando a senha “republica”.

Acesso ao Microsoft Teams:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a893b3d214a01484ea960bed06f33dc31%40thread.ta cv2/conversations?groupId=8aad94a6-16e4-4a26-a1f9-cd1c4022a700&tenantId=ec359ba1-630b-4d2b-b833-c8e6d48f8059>

#### Atividades Assíncronas

- Abertura de uma sala da disciplina no ambiente Microsoft Teams e Aprender, com login institucional de todas/os envolvidas/os na disciplina.
- Gravação de vídeos ou áudios pela professora, com explicação dos temas centrais. Os vídeos e áudios serão disponibilizados nas aulas de segunda-feira. Vídeos e áudios terão em média 40 minutos de duração.
- Preparação de um fichamento dos dois textos da semana, a ser escolhido pelos alunos.
- Haverá chat geral da turma e seções com disponibilidade de material, vídeos gravados e acesso à videoconferência agendada para cada uma das aulas previstas. Média de até 2 horas por semana.
- Realização de 2 fichamentos de um dos textos de cada debate.

#### Atividades Síncronas

- Aulas síncronas, por meio de videoconferência no ambiente Microsoft Teams, nas quartas-feiras, com participação da professora, estudantes e monitores. Será contabilizada a participação por meio da lista de presença do aplicativo.
  - Metodologia da aula:
    - (1) Primeiro momento de apresentação pelos alunos do debate já iniciado no vídeo e discussão de texto definido para o dia.
    - (2) Seguindo de debate aberto com todas/os as/ estudantes e a professora.
  - As aulas gravadas não poderão ser compartilhadas com quem não estiver oficialmente matriculado na turma, nem em sua totalidade, e nem parcialmente.
  - Tempo de duração até 2:00h.
  - SE POSSÍVEL, ABRA SUA CÂMERA, COMENTE, INTERAJA. Até que a gente volte ao “normal”, esta é a forma que temos para nos conhecermos e interagirmos com o conteúdo da disciplina e com os colegas.
- Reunião por meio de videoconferência entre a professora e os grupos de trabalho para ajudar na elaboração do vídeo/debate.
  - A reunião ocorrerá uma semana antes de cada debate.
  - Cada grupo se reunirá com a professora na data e horário estipulado, mínimo de 30 minutos por grupo.

#### Metodologia de avaliação

- 20% da nota refere-se à apresentação em sala de aula de argumentos comparativos entre os dois textos da semana.
  - A cada semana serão apresentados um vídeo elaborado pela professora sobre o tema da aula e texto definido em calendário (atividade assíncrona) e, em algumas semanas definidas no calendário, um novo texto apresentado pelos estudantes na quarta-feira, de maneira síncrona. Um conjunto de até 6 alunos

- selecionará uma semana de aula para fazer seus comentários sobre o texto em sala de aula (quarta-feira). Os comentários devem ser comparativos entre os autores e argumentos do texto, considerando o texto/vídeo apresentado/assistido na segunda-feira e o novo texto a ser apresentado na quarta-feira. Os comentários podem ser individuais ou divididos entre os alunos (cabe aos alunos se reunirem e definirem como dividirão a tarefa), de maneira a cobrir a maior gama de temas dos textos.
- Além do comentário em sala de aula, cada aluno, individualmente, entregará um fichamento comparativo dos dois textos. Até 10% da nota será dada à apresentação oral e até 10% ao fichamento comparativo escrito. Para este fichamento solicita-se o seguinte padrão:
    - O fichamento deve ter entre 600 a 700 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinhas 1,5, alinhamento justificado e páginas numeradas.
    - Breve introdução dos principais argumentos de cada um dos autores;
    - Pontos de convergência entre eles;
    - Pontos de divergência ou pontos de vistas diferentes entre os autores.
  - 30% da nota refere-se à apresentação de um tema de debate por meio de gravação de vídeo.
    - A apresentação do tema será feita em grupo de até 4 pessoas, mas em caso de dificuldade de se reunir, devido ao caráter remoto de ensino, o estudante poderá apresentar a atividade individualmente.
    - Caso a apresentação seja em grupo, todos devem participar do vídeo.
    - A apresentação do tema será feita na forma de gravação de vídeo **de até 15min.**, podendo ser usado diferentes recursos para tratar do assunto: explicação pelos alunos e/ou uso de imagens externas. A apresentação estética é importante, mas o vídeo será avaliado pela sua capacidade de tratar dos pontos relevantes sobre o tema e dialogar com o texto-base selecionado para cada grupo e com o conteúdo da disciplina. Os alunos podem utilizar plataformas diversas para gravação do vídeo.
    - O objetivo do debate não é fazer um resumo do texto-base. Este deve ser utilizado apenas como guia e introdução ao tema. Espera-se que os alunos desenvolvam o tema a partir de outros materiais e associações de autores, inclusive com aqueles trabalhados ao longo do semestre.
    - Nesta atividade não haverá entrega de trabalho escrito. Apenas a apresentação em vídeo.
    - O sorteio será feito para os grupos (que devem ser acordados entre os estudantes previamente). Será determinado um dia, após o início das aulas, para que os alunos apresentem a formação dos grupos.
    - O sorteio dos temas de cada grupo será feito em aula síncrona de videoconferência, definida no calendário.
    - Os vídeos serão discutidos pelos grupos e estudantes em aula própria, definida em calendário (Entrega geralmente numa segunda-feira e discussão na quarta).
    - Os vídeos deverão ser disponibilizados na Plataforma de Streaming do Teams (<https://web.microsoftstream.com/>), por apenas um estudante do Grupo. Na plataforma, os grupos deverão permitir o acesso ao vídeo à Professora e a todos os estudantes matriculados em PB1 no semestre. Depois de fazer o upload do vídeo na plataforma e habilitar o acesso, o Grupo (pode ser apenas um representante do grupo) deve postar o link na Plataforma Aprender, Moodle, como comprovante de entrega da tarefa, no dia especificado em calendário.

Para postar o link, basta copiá-lo em arquivo Word e fazer upload do arquivo, identificando no mesmo documento a composição do Grupo.

- 10% da menção corresponde a 2 fichamentos de textos selecionados para o debate. Por exemplo, se o aluno estiver no grupo que apresentará o debate 1, deverá entregar fichamento de um texto dos debates 2 e 3 (o aluno poderá escolher o texto a ser fichado entre os 4 textos-base de cada debate).
  - O aluno deverá escolher em cada um dos debates um texto para ler (que não seja o apresentado por seu grupo) para fazer o comentário por escrito.
  - Cada comentário, em cada um dos debates, valerá 5%.
  - O fichamento deve ser entregue até a data marcada em calendário. Entrega pela Plataforma Aprender.
  - O fichamento deve conter até 700 palavras e seguir **obrigatoriamente** o modelo de fichamento disponível no Aprender. Fichamentos fora do modelo serão desconsiderados e não avaliados.
  
- 40% da menção corresponde à entrega do trabalho final escrito sobre o conteúdo da disciplina. Será lançada uma pergunta para que o aluno disserte sobre o tema.
  - Em formato de ensaio científico, deve ter entre 1000 a 1200 palavras, em fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinhas 1,5, alinhamento justificado e páginas numeradas. Deve trazer explicitamente perspectivas e conceitos de ao menos três autores/as trabalhados/as na disciplina. E devem conter bibliografia no final, a qual **não será contabilizada no cômputo das palavras**. Ensaios entregues com atraso terão desconto progressivo na nota. Salvo casos excepcionais, ensaios com mais de 10 dias de atraso não serão aceitos em nenhuma hipótese.

### Escrita de textos acadêmicos e regras de citação

Recomenda-se submeter os trabalhos realizados ao longo do curso ao corretor ortográfico do processador de texto. Trabalhos copiados da internet ou que resultem de “colagem” de trechos dos textos da disciplina receberão nota zero. Os fichamentos e o ensaio devem citar corretamente as fontes. Um exemplo de citação mais comumente utilizado é inserir entre parêntesis o nome do autor, ano de publicação e página, da seguinte forma: (HOLANDA, 1995, p. 45). A referência completa, incluindo nome do artigo ou livro ou capítulo de livro ou outra produção, deve vir sempre no final do texto.

Referências a textos retirados da internet também devem ser referenciadas, citando o autor (caso houver), organização que publicou o texto, data etc. Sempre apresentar informações, conceitos, termos ou palavras exatas de uma parte específica de um texto, inclua o número ou números das páginas. Neste caso, as citações devem necessariamente vir entre aspas, por exemplo: “O movimento figura-se aqui como vértice incompreensível sem os outros dois que fecham o triângulo, Estado e contramovimento” (ALONSO, 2015, p. 17). Em relação às citações de ideias mais gerais do texto, a indicação do número das páginas não é necessária.

### CALENDÁRIO RESUMIDO

Janeiro	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Semana 1 (17 a 21/01)	- Fórum de discussões e perguntas. - Visita ao Aprender, solicitação de		- Reunião síncrona com estudantes para discutir regras do novo semestre		

	inclusão na Equipe Teams				
Semana 2 (24 a 28/01) Colonização	- Vídeo		- Aula Síncrona - Envio de fichamento		Envio de formação dos grupos debate
<b>Fevereiro</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
Semana 3 (31 a 04/02) Patriarcalismo	- Vídeos - Sorteio dos temas debate		- Aula Síncrona - Envio de fichamento		
Semana 4 (07 a 11/02) Patrimonialismo	- Vídeo - Reunião com grupos 1 a 4		- Aula Síncrona - Envio de fichamento		
Semana 5 (14 a 18/02) Mandonismo	- Vídeos		- Aula Síncrona - Envio de fichamento		- Envio do Fichamento Debate 1 – ATÉ DOMINGO (20/02)
Semana 6 (21 a 25/02) Independência	- Vídeo - Entrega dos vídeos Debate 1		- Aula Síncrona - Apresentação dos Grupos 1 a 4		
Semana 28/02	<b>CARNAVAL</b>				
<b>Março</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
Semana 7 (07 a 11/03) Intérpretes	- Vídeo		- Aula Síncrona - Envio do fichamento		
Semana 8 (14 a 18/03) Liberalismo	- Vídeo - Reunião com grupos 5 a 8		- Aula Síncrona - Envio do fichamento		
Semana 9 (21 a 25/03) Escravidão e movimentos	- Vídeo		- Aula Síncrona - Envio do fichamento		- Envio do Fichamento Debate 2 – ATÉ DOMINGO (27/03)
Semana 10 (28 a 01/04) Abolição e efeitos	- Vídeo - Entrega dos vídeos Debate 2		- Aula Síncrona - Apresentação dos Grupos 5 a 8		- Lançamento da Questão final de ensaio
<b>Abril</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
Semana 12 República (04 a 08/04)	- Vídeo - Reunião com grupos 9 a 12		- Aula Síncrona - Envio do fichamento		
Semana 13 Coronelismo e autoritarismo (11 a 15/04)	- Vídeo		- Aula Síncrona - Envio do fichamento		- Envio do Fichamento Debate 3 – ATÉ DOMINGO (17/04)
Semana 14 Debate (18 a 22/04)	- Entrega do vídeo do Debate 3 pelos alunos		- Apresentação dos Grupos 9 a 12		
<b>Trabalho final</b>	27/04 – Entrega ensaio final				

## CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

### Semana 1 (17 e 19/01): Apresentação da disciplina

AULA SÍNCRONA (19/01): Apresentação do programa e das regras, avaliações da disciplina. Divisão de textos para apresentação.

### Semana 2 (24 e 26/01): Colonização e interpretações do Brasil – Cultura e Economia

ÁUDIO (24/01): HOLANDA, Sérgio Buarque de. “Trabalho e aventura”. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 41-70.

AULA SÍNCRONA (26/01): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** PRADO JR., Caio. “Organização Social”. Formação do Brasil Contemporâneo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011, p. 267-295.

#### Complementar

MOTA, Lourenço Dantas. “Sérgio Buarque de Holanda”. Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico. São Paulo: Editora Senac, Volume 1, 1999, p. 235-256

BONFIM, Manoel. “Expressão desses efeitos na vida econômica, política, intelectual e moral”. América Latina: males de origem. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005, p. 143-170.

#### ATIVIDADES DA SEMANA

- Envio até o dia 28/01 dos grupos para o vídeo debate. Um representante do grupo deve enviar o nome dos componentes pelo chat de discussões do Teams da disciplina.
- Entrega de fichamento pelos 6 alunos dos textos apresentados. Dia 26/01 até 10h.

### Semana 3 (31/01 e 02/02): Patriarcalismo

VÍDEO (31/01): FREYRE, Gilberto. “Características gerais da colonização portuguesa do Brasil: formação de uma sociedade agrária, escravocrata e híbrida”. *Casa Grande & Senzala*. 25ª Edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987 [1933], p. 65-117 (Capítulo 1).

Sorteio dos grupos dos debates

AULA SÍNCRONA (02/02): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, 1984, p. 223-244.

#### Complementar:

FREYRE, Gilberto. “A mulher e o homem”. *Sobrados e Mucambos*. p. 1-39.

PAIXÃO, Marcelo. “O luxo dos antagonismos: Gilberto Freyre e o projeto de modernização conservadora do Brasil”. *A lenda da modernidade encantada: por uma crítica ao pensamento social brasileiro sobre relações raciais e projeto de Estado-nação*. Curitiba: CRV, 2014, p. 45-97.

#### ATIVIDADES DA SEMANA

- Envio dos fichamentos até 10h, da quarta-feira 02/02. Envio pelo Moodle.

#### **Semana 4 (07 e 09/02): Patrimonialismo e Reunião com grupos Debate 1**

VÍDEO (07/02): FAORO, Raymundo. “O Estado Patrimonial e o Estado Feudal” e “O chamado feudalismo brasileiro”. *Os Donos do Poder*. São Paulo: Globo, 2001 [1957], p. 32-41 e 151-159.

Dia 07/02: Reunião por videoconferência com os grupos 1 a 4 do debate. Tema: Entre o público e o privado. A tarefa DO GRUPO deverá ser entregue **até 21 de fevereiro**.

AULA SÍNCRONA (09/02): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** CAMPANTE, Rubens Goyatá. O Patrimonialismo em Faoro e Weber e a Sociologia Brasileira. *Dados*, v. 46, n. 1, 2003, p. 153 a 193.

#### **Complementar:**

WEBER, Max. “Dominação patriarcal e dominação patrimonial”. *Economia e sociedade*. Tradução de Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa; Revisão técnica de Gabriel Cohn - Brasília, DF: Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999, p. 233-287.

#### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 09/02. Envio pelo Moodle.

#### **BIBLIOGRAFIA Debate 1: Entre o público e o privado**

Grupo 1: A relação entre controle de terras e capitalismo brasileiro

Texto base: STEDILE, João Pedro (org.) *A Questão Agrária no Brasil*. O debate tradicional 1500-1960. São Paulo: Expressão popular, 2005. p. 15-31

Grupo 2: O peso das famílias na política brasileira

Texto base: MIGUEL, Luis Felipe; MARQUES, Danusa; MACHADO, C. Capital Familiar e Carreira Política no Brasil: Gênero, Partido e Região nas Trajetórias para a Câmara dos Deputados. *Dados - Revista de Ciências Sociais*, vol. 58, núm. 3, 2015, pp. 721-747.

Grupo 3: Patriarcalismo e questão de gênero no Brasil

Texto base: AGUIAR, Neuma. Patriarcado, sociedade e patrimonialismo. *Sociedade e Estado*, v. 15, n. 2, p. 303-330, 2000.

Grupo 4: Patrimonialismo e corrupção

Texto base: FILGUEIRAS, Fernando. A tolerância à corrupção no Brasil: uma antinomia entre normas morais e prática social. *Opinião Pública*, v. 15, n. 2, p. 386-421, 2009.

#### **Semana 5 (14 e 16/02): Mandonismo, poder local e partidos**

VÍDEO (14/02): QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. “O mandonismo local na vida política brasileira”. *O Mandonismo Local na Vida Política Brasileira e Outros Estudos*. São Paulo: Editora Alfa-ômega, 1976, p. 35-52 (seleção).

AULA SÍNCRONA (16/02): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** CARVALHO, José Murilo de. “Os partidos políticos imperiais: composição e ideologia”. A



*Construção da Ordem: a elite política imperial.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010, p. 199-228.

### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 16/02. Envio pelo Moodle.
- Entrega de Fichamento de um dos textos do Debate 1, para os não participantes deste debate. Até dia 20/02 às 23:50h.

### **Semana 6 (21 e 23/02): Independência e Apresentação do Debate 1**

VÍDEO/ÁUDIO (21/02): COSTA, Emília Viotti da. “Introdução ao estudo da emancipação”. *Da Monarquia à República: momentos decisivos.* São Paulo: Fundação Editora UNESP, 2007 [1998], p. 21-62.

AULA SÍNCRONA (23/02). **Debate 1.** Apresentação dos Grupos de 1 a 4. Os alunos devem ver os vídeos produzidos pelos estudantes na segunda-feira, dia 21/02, para discussão juntamente com o texto de Viotti, na quarta 23/02.

### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Entrega dos vídeos pelos participantes do Debate 1 em 21/02. Envio pelo Moodle dos vídeos ou links para acesso.

### **Semana 28 e 02/03: Feriado Carnaval**

### **Semana 7 (07 e 09/03): Intérpretes do Brasil**

VÍDEO (07/03): SOUZA, Jessé de. *A tolice da inteligência brasileira.* Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2015, p. 17-67. (Parte I, 1 a 4)

AULA SÍNCRONA (09/03): **Apresentação de até 5 alunos dos textos da semana:** TAVOLARO, Sérgio. Gilberto Freyre e nossa “modernidade tropical”: entre a originalidade e o desvio. *Sociologias*, v. 15, n. 33, p. 282-217, 2013.

#### **Complementar:**

SOUZA, Jessé de. “A quem serve a classe média indignada”. *Jornal Folha de São Paulo*, Ilustríssima, 10/01/2016.

MELO, Marcus André de. “Raízes do Brasil político: os caminhos de um projeto iliberal”. *Jornal Folha de São Paulo*, Ilustríssima, 31/01/2016.

SOUZA, Jessé de. “O partido da sociedade para poucos: Jessé rebate Marcus Melo”. *Jornal Folha de São Paulo*, Ilustríssima, 21/02/2016.

### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 09/03. Envio pelo Moodle.

### **Semana 8 (14 e 16/03): O liberalismo brasileiro e Reunião com grupos Debate 2**

VÍDEO (14/03): ALONSO, Angela. “A apropriação de ideias no Segundo Reinado”. In: GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (orgs.). *O Brasil Imperial*, volume III: 1870-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, p. 83-118.



14/03. Reunião por videoconferência com os grupos 5 a 8 do vídeo/debate. Tema Escravidão e seus efeitos. A tarefa será entregue **até 28/03**

AULA SÍNCRONA (16/03): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** LYNCH, Christian. "O conceito de liberalismo no Brasil (1750-1850). *Araucaria*, n. 17, p. 212-234, maio de 2007.

#### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 16/03. Envio pelo Moodle.

#### **BIBLIOGRAFIA Debate 2: Escravidão e seus efeitos no Brasil**

Grupo 5: O movimento negro e a luta contra o racismo: vencemos o mito da democracia racial? Texto base: PEREIRA, Amílcar Araujo. "Sou negro": raça e racismo na perspectiva do movimento negro contemporâneo. In: SAMPAIO, Gabriela dos Reis, et al. *Marcadores da diferença: raça e racismo na história do Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2019, p. 283-315.

Grupo 6: Ações afirmativas no Brasil

Texto base: FERES JR, João, CAMPOS, Luiz Augusto; DAFLON, Verônica Toste; VENTURINI, Anna Carolina. Ação afirmativa: conceito, história e debates. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2018. Capítulo 1, p. 13-26 e 41-50.

Grupo 7: Racismo e representação: quais efeitos?

Texto base: CAMPOS, Luiz Augusto; MACHADO, Carlos. O que afasta pretos e pardos da representação política? Uma análise a partir das eleições legislativas de 2014. *Revista de Sociologia e Política*, v. 25, n. 61, p. 125-142, 2017.

Grupo 8: Políticas públicas para a promoção da igualdade: quais limites?

Texto base: THEODORO, Mário. A implementação de uma agenda racial de políticas públicas: a experiência brasileira. In: ARRETCHE, M., MARQUES, E.; FARIA, C. A. *As políticas da política: desigualdades e inclusão nos governos do PSDB e do PT*. São Paulo, UNESP, 2019.

#### **Semana 9 (21 e 23/03): Escravidão e movimento abolicionista**

VÍDEO/ÁUDIO (21/03): ALONSO, Angela. Abolicionismo como movimento social. *Novos Estudos CEBRAP*, n. 100, p. 115-139, nov. 2014.

MOURA, Clóvis. "Quilombos e guerrilhas" e "Conclusões". *Rebeliões da senzala*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988, p. 103-147 e 269-275.

AULA SÍNCRONA (23/03). **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** AZEVEDO, Celia Maria Marinho de. "Abolicionismo e controle social". In: *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, p. 215-258.

#### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 23/03. Envio pelo Moodle.
- Entrega de Fichamento de um dos textos do Debate 2, para os não participantes deste debate. Até dia 27/03 às 23:50h.

## Semana 10 (28 e 30/03): Abolição e seus efeitos e Debate 2

VÍDEO/ÁUDIO: FERNANDES, Florestan (28/03). “O negro na emergência da sociedade de classes. Introdução” e “O negro e a revolução burguesa”. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: Globo, 2008 [1964], p. 29-36 e 59-77.

AULA SÍNCRONA (30/03): Apresentação dos Grupos de 5 a 8. Os alunos devem ver os vídeos produzidos pelos estudantes na segunda-feira, dia 28/03, para discussão juntamente com o texto de Fernandes.

### Complementar:

Ver também: BRITO, Luciana. As relações estreitas entre criacionismo, escravidão e racismo. Texto Nexo Jornal, 04 de fevereiro de 2020. <https://www.nexojournal.com.br/colunistas/2020/As-rela%C3%A7%C3%B5es-estreitas-entre-criacionismo-escravid%C3%A3o-e-racismo>

### ATIVIDADES DA SEMANA

- Entrega dos vídeos pelos participantes do Debate 2 (28/03). Envio pelo Moodle dos vídeos ou links para acesso.
- LANÇAMENTO DA QUESTÃO PARA O ENSAIO FINAL.

## Semana 12 (04 e 06/04): República e política dos governadores

VÍDEO (04/04): LESSA, Renato. “Os anos entrópicos (1889-1902)” e “Saindo do Caos: o procedimento do pacto”. *A Invenção Republicana: Campos Sales, as Bases e a Decadência da Primeira República Brasileira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999, p. 73-103 e 137-161.

04/04: Reunião por videoconferência com os grupos 9 a 12 do vídeo/debate. Tema Representação, democracia e desigualdades persistentes no Brasil. A tarefa será entregue **até 18/04**

AULA SÍNCRONA (06/04): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** HOLLANDA, Cristina Buarque de. A questão da representação na primeira república. *CADERNO CRH*, Salvador, v. 21, n. 52, p. 25-35, Jan./Abr. 2008.

### Complementar

HOLLANDA, Cristina Buarque de. “Da cidadania republicana” e “Dos recursos da política”. *Modos da representação política: O experimento da Primeira República brasileira*. Belo Horizonte: UFMG, Rio de Janeiro: IUPERJ, 2009, p. 159-207.

### ATIVIDADES DA SEMANA

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 06/04. Envio pelo Moodle ou Arquivo Teams.

## BIBLIOGRAFIA Debate 3: Representação, democracia e desigualdades persistentes no Brasil

Grupo 9: Clientelismo urbano?

KUSCHNIR, Karina. *O cotidiano da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. P. 88-107 e 139-145.

Grupo 10: A longa exclusão dos povos indígenas

BARRETO FILHO, Henyo; RAMOS, Adriana. Da luta por direitos à luta para não perdê-los: povos indígenas e terras indígenas na guerra pela destinação de terras públicas no Brasil.

Grupo 11: Desafios para a representação inclusiva: os limites do liberalismo

MATOS, Marlise. Inclusão democrática no Brasil contemporâneo: desafios de uma agenda inconclusiva. In: MENDONÇA, Ricardo; CUNHA, Eleonora (Orgs.). *Introdução à teoria democrática: conceitos, histórias, instituições e questões transversais*. Belo Horizonte: UFMG, 2018, p. 263-288.

Grupo 12: Avanços ou regressões democráticas?

AVRITZER, Leonardo. O pêndulo da democracia no Brasil: uma análise da crise 2013-2018. *Novos Estudos CEBRAP*, v. 37, n. 2, 2018.

### **Semana 13 (11 e 13/04): Coronelismo e a crítica autoritária à Primeira República**

VÍDEO (11/04): LEAL, Victor Nunes. "Indicações sobre a estrutura e o processo do 'coronelismo'". *Coronelismo, Enxada e Voto*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997 [1948], p 39-78 e "Considerações finais". P. 275-287.

AULA SÍNCRONA (13/04): **Apresentação de até 6 alunos dos textos da semana:** LAMOUNIER, Bolívar. "Formação de um pensamento político autoritário na Primeira República, uma interpretação". In: Paulo Sérgio Pinheiro [et al]. *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo III, vol. 2. O Brasil republicano: sociedade e instituições (1889-1930). Rio de Janeiro; São Paulo: Difel/Difusão, 1976. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997, p. 343-374.

#### **ATIVIDADES DA SEMANA**

- Envio do fichamento até 10h, da quarta-feira 13/04. Envio pelo Moodle ou Arquivo Teams.
- Entrega de Fichamento de um dos textos do Debate 3, para os não participantes deste debate. Até dia 17/04 às 23:50h.

### **Semana 14 (18 e 20/04): Debate 3**

AULA SÍNCRONA (20/04): Apresentação dos Grupos de 9 a 12. Os alunos devem ver os vídeos produzidos pelos estudantes na segunda-feira, dia 18/04.

#### **ENTREGA DO TRABALHO FINAL: 27/04**

**Data final para menção: 14/05**